

Una tenace esperienza da bibliotecario e libraio, e una passione per i libri e la lettura, in particolare la poesia: da qui Gerardo Mastrullo riverserà questa passione scegliendo titoli e pubblicazioni, *in primis* le opere di Alda Merini. La frequentazione con la “poetessa dei Navigli”, testimone del disagio psichico e del manicomio, istituzione totale, gli darà il la per la nascita de *La Vita Felice*.

Il marchio, una figurina con un cartiglio con la scritta *la vita felice*, è simbolo della casa editrice.

L'editore pubblica due riviste: *Quaderni di Psicologia*, fondata dal centro di Psicologia e Analisi Transazionale di Milano e *Otto/Novecento* dedicata alla letteratura italiana. Molte collane, quattro di Poesia. *Labirinti* ha dato vita alla casa editrice e accoglie Alda Merini, Rilke, Majakovskij, Shakespeare, Kavafis e i maestri Bashō, Buson, Ryōkan, Saigyō e Issa. Gli ultimi famosi per l'*haiku* espressione della *Weltanschauung Zen*. E ancora *Il piacere di leggere*, con i grandi di Ottocento e Novecento tra cui Proust, Zola, Thoreau; e *La coda di paglia*, dedicata ai libri ritrovati, rari, non più disponibili, curiosità e chicche.

**Come si riesce a dedicare uno spazio con offerte di nicchia in un ambito in cui si deve lottare contro i grandi e che soffre di una perdurante crisi?**

Negli anni ho incontrato tutti i tipi di lettori, forti o occasionali, studiosi e non. Ho costruito un catalogo mentale di titoli che i lettori cercavano frequentemente e il loro bisogno che fossero libri belli, ben curati, ben stampati ed economici. Pubblico libri tascabili con copertine sobrie, attenzione alla carta e alla confezione e curati nei contenuti. Si aggiunge la curiosità di lettore onnivoro che ha voglia di scoprire nuovi libri e generi con un catalogo di oltre 700 titoli di grandi autori, alcuni inediti o sconosciuti, spesso in prima traduzione o nuova. La particolarità dei titoli proposti, la cura editoriale, il testo a fronte, il prezzo accessibile ha fatto sì che questi titoli richiamassero l'attenzione dei lettori più attenti.

**Quale il lettore-tipo?**

Si trova il contatto col lettore partecipando alle fiere o organizzando eventi. Chi frequenta i nostri stand: i giovani, studenti, gli insegnanti e il lettore



## Quando il nome è un presagio

La Vita Felice, casa editrice fondata a Milano nel 1992 da Gerardo Mastrullo, è una importante realtà nell'editoria indipendente. Trae il nome dal *De vita beata* di Seneca, *nomen omen* verrebbe da dire

CESIRA FENU

attento che trova o ritrova un libro già letto da rileggere o regalare.

**Che letture proporrebbe e quali le nuove uscite?**

Alla fine del 2025 abbiamo pubblicato: *L'elogio del brutto*, testi di Baudelaire con la riproduzione de “Le celebrità del Juste-Milieu” di Daumier e un George Orwell, inedito, prima traduzione italiana, *La cucina britannica*.

In arrivo la prima edizione italiana di tre racconti giovanili di Virginia Woolf, *La vita di Violet*, e di Victor Hugo Jules e Michel Verne, *La giornata di*

un giornalista americano nel 2890 preconizza una società dominata dall'informazione, dalla scienza e dalla velocità.

**Quale il bilancio dopo 34 anni di attività?**

Negli anni ho visto amici fondare case editrici e dopo qualche anno chiudere. Noi ci siamo ancora ed è un grande risultato. Abbiamo un catalogo di oltre un migliaio di titoli quasi in-denne dalle crisi. Soprattutto abbiamo tante idee e progetti da realizzare e la voglia di cercare libri e di pubblicarli non ci verrà mai a mancare.